

# VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925  
Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

## Verbale CA 13 novembre 2023 ore 20.30

Il Consiglio Accademico è convocato per il giorno di lunedì 13 novembre 2023 alle ore 20,30 in modalità telematica con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione ultimo verbale
- 2) Proposta di data per CA successivo
- 3) Approvazione Progetto di Istituto 2023-24
- 4) Istituzione Cattedra mancante per Pratica della lettura vocale e pianistica
- 5) Definizione semestri A.A. 2023/24
- 6) Progetto Ponte, aggiornamenti del Direttore
- 7) Riconoscimento crediti
- 8) Varie ed eventuali
  - 8a Richiesta di esenzione da Pratica pianistica - Fiorini
  - 8b Progetto Musicoterapia "Suoni di vita"
  - 8c Richiesta sede Carpi per organizzazione workshop internazionale Suzuki 13-14 aprile 2024
  - 8d Casi studenti Pedrazzi e Passarella
  - 8e Commissari Bando per Concorso di Contrabbasso

Sono presenti i Proff. Modugno, Andriani, Sollazzo, Dieci, Giacometti e il rappresentante degli studenti Pecchi.

### 1) Approvazione ultimo verbale

Il CA approva

### 2) Proposta di data per CA successivo

Si propone lunedì 18 dicembre alle ore 20.30 in modalità telematica.

### 3) Approvazione Progetto di Istituto 2023-24

Il Direttore illustra punto per punto il progetto d'istituto 2023-24. Relativamente al punto 11, il Direttore propone di stanziare la somma di € 10.000 in previsione del compenso per le attività di organizzazione e supporto pianistico per la master Kabaivanska 2023-24. Il CA approva.

La discussione si allarga al tema delle masterclass. Il Prof. Sollazzo propone di istituire per il futuro dei budget di spesa per ogni dipartimento da destinare all'organizzazione di masterclass. Il Direttore, considerata l'ampia disponibilità di fondi e constatata l'assenza di problematicità nell'at-

tuale modalità di gestione delle masterclass, esprime le proprie perplessità e si dichiara contrario. Il Prof. Andriani appoggia la proposta del Prof. Sollazzo manifestando inoltre le proprie perplessità in merito alla disparità nel numero di masterclass organizzate a favore di alcuni strumenti rispetto ad altri ed esprime dubbi relativi agli importi spesi da alcune classi, che, benché debbano essere motivate e incentivate, non giustificano un ammontare della spesa così elevato in rapporto al numero relativamente esiguo di iscritti. Il Direttore sottolinea invece che a suo parere la ricchezza dell'offerta formativa attuale non vada ridotta o limitata poiché ottimo investimento per i nostri studenti, non ravvisando tra l'altro problemi passati o presenti di alcun tipo – né economici né qualitativi – che impongano interventi correttivi o limitanti come quelli ipotizzati. Il Prof. Giacometti afferma che l'assegnazione di budget ai Dipartimenti permetterebbe di snellire le procedure amministrative in caso di iniziative impreviste che si dovessero realizzare in corso d'anno, essendo le risorse già stanziare. Il Direttore propone che si parli preventivamente col Direttore Amministrativo per verificare la realizzabilità di questa proposta.

Il CA approva il progetto d'istituto per il passaggio in CdA.

#### 4) Istituzione Cattedra mancante per Pratica della lettura vocale e pianistica

Il Dipartimento di Didattica rileva la necessità di istituire una cattedra di Pratica della lettura vocale e pianistica. Il CA delibera che si provvederà non appena il Ministero concederà la possibilità di istituire nuove cattedre.

#### 5) Definizione semestri A.A. 2023/24

Il CA definisce i periodi di sospensione delle lezioni per lo svolgimento degli esami (primo appello) per l'A.A. 2023-24:

- una settimana a partire dal lunedì dell'ultima settimana di febbraio (26 febbraio)
- una settimana a partire dal lunedì dell'ultima settimana di giugno (24 giugno)
- una settimana a partire dal lunedì della penultima settimana di ottobre (21 ottobre)

Come stabilito al punto 3) del CA del 18 febbraio 2023, eventuali ulteriori appelli potranno essere fissati anche nelle settimane successive e agli insegnamenti individuali resterà la possibilità di organizzare gli esami al di fuori della settimana di sospensione.

#### 6) Progetto Ponte, aggiornamenti del Direttore

Il CA risponde positivamente alla richiesta fatta dal Liceo Sigonio di rinnovare il Progetto Ponte. Il Direttore esprime la propria amarezza per la scelta della Dirigenza dell'Istituto Sigonio di stipulare una convenzione anche con il Conservatorio di Reggio Emilia. Il CA sottolinea l'indelicatezza di questa decisione: dopo tanti anni di collaborazione, ci si sarebbe aspettati un confronto a riguardo per valutarne i risvolti.

#### 7) Riconoscimento crediti

Montone: vengono riconosciuti 3 CFA per le materie a scelta.

Pivetta: vengono riconosciuti 3 CFA per Storia dell'arte, 5 CFA su 6 per Musica da Camera I e 6 CFA per Storia delle forme e dei repertori musicali I, con esenzione della frequenza e obbligo d'esame.

Mucchi: viene riconosciuta la frequenza per Ear Training, Guida all'ascolto della musica e Canto corale del Pre-AFAM, materie già frequentate al Triennio di Didattica. Per il resto, si approva il documento del Prof. Andreoli. Si allega il prospetto di riconoscimento crediti.

8) Varie ed eventuali

8a Richiesta di esenzione da Pratica pianistica - Fiorini

Il CA prende in esame la richiesta di Amelia Fiorini (vedere allegato). La studentessa viene esentata dalla frequenza di Pratica pianistica, ma dovrà sostenere il relativo esame.

8b Progetto Musicoterapia “Suoni di vita” (vedere allegato)

Il CA accoglie con favore il progetto della Prof. Salvezza e sottolinea quanto attività di questo tipo siano importanti per la vita dell’Istituto in rapporto alle altre istituzioni.

8c Richiesta sede Carpi per organizzazione workshop internazionale Suzuki 13-14 aprile 2024 (vedere allegato)

Il CA esprime parere positivo.

8d Casi studenti Pedrazzi e Passarella

Il Prof. Giacometti chiede che Pedrazzi possa frequentare con lui 30 ore di Orchestrazione III, materia che non gli è stata impartita lo scorso anno, e che queste ore possano essere svolte a completamento dell’A.A. 2022-23. Il CA approva.

8e Commissari Bando per Concorso di Contrabbasso

Il Direttore designa il Prof. Andriani quale Presidente della Commissione per il Concorso di Contrabbasso. Ai fini dell’individuazione dei commissari, il CA indica come materia affine violoncello.

La riunione si conclude alle ore 23.00.

Il segretario verbalizzante,  
Prof. Andrea Dieci

Il Direttore,  
Prof. Giuseppe Modugno