

**SCRITTI RECENTI**  
sulla **DIDATTICA** della

*Incontro con gli autori*

# MUSICA

**26-27 OTTOBRE 2023**

Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena

(Auditorium della sede succursale di Carpi, via San Rocco 5)

oppure online su piattaforma MEET al link: <https://meet.google.com/hgi-eknu-ufr>

**Giovedì 26 ottobre**

**ore 15:00**

Saluti e presentazione dell'incontro: **I PERCHÉ DEI DIALOGHI CON GLI AUTORI**

**Giuseppe Fausto Modugno**, Direttore del Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena

**Elisabetta Piras**, Docente di Pedagogia Musicale, Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena

**ore 15:30-16:15**

ADDESSI A.R. (A cura di), 2022, **Manuale di metodologia dell'educazione musicale.**

**Anna Rita Addessi**, Università di Bologna; **Mauricio Dottori**, Università Federale del Paraná;

**Elisabetta Piras**, Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena, Conservatorio Braga di Teramo, Università di Bologna

**ore 16:30-17:15**

PAPPALARDO E., 2023, **Composizione e analisi nelle prime fasi di studio dello strumento musicale. Aspetti cognitivi, creativi, affettivi e relazionali. Una ricerca pedagogico-didattica.** Introduzione di F. Delalande.

**Emanuele Pappalardo**, Conservatorio Respighi di Latina; **François Delalande**, Groupe de Recherches Musicales (Institut National de l'Audiovisuel, Ina, Parigi)

**ore 17:30-18:15**

POZZI E., SELLARI G. (a cura di), 2022, **L'epoca dell' inaudito. Tradizioni e sperimentazioni nella musica occidentale del primo Novecento.**

**Egidio Pozzi**, Università della Calabria

**ore 18:30-19:15**

**Andrea Minelli, Eleonora Stefanini, Valentina Zanni** (a cura di),

**La trascrizione come strategia analitica: idee per la musica d'insieme nella didattica in modalità a distanza.** Presentazione del progetto svolto dagli studenti del Biennio di Didattica della Musica A/A 2020-2021, con la supervisione di **François Delalande**, per il corso di Metodologia Generale dell'Insegnamento Strumentale tenuto da **Elisabetta Piras**

**Venerdì 27 ottobre**

**ore 9:30-10:15**

CAPPELLETTI P., LAMPUGNANI D., 2022,

**Al ritmo della vita. Storia, metodo e generatività della banda Rulli Frulli.**

**Federico Alberghini**, Banda Rulli Frulli; **Sara Setti**, Banda Rulli Frulli, Biennio del Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena; **Davide Lampugnani**, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

**ore 10:30-11:15**

STROBINO E., VITALI M., 2023,

**Il paesaggio sonoro come teatro educativo. Ecologia, etica, estetica.**

**Enrico Strobino**, Centro Studi Musicali Maurizio Di Benedetto

**ore 11:45-12:30**

GIACOMETTI A., 2022, **Educare alle complessità**

**Antonio Giacometti**, Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena

A cura di **Elisabetta Piras**

Moderatori: **Elisabetta Piras**

**Gabriele Rubino**, Conservatorio di Sassari

Il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena invita all'incontro con alcune tra le voci più autorevoli della didattica della musica a livello nazionale e internazionale, per discutere le più recenti pubblicazioni sul tema

Vecchi**sb**Tonelli  
Conservatorio di Musica