

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Sede legale - via C. Goldoni, 8 - 41121 Modena - tel. 059/2032925

Sede di Carpi (Mo) - via San Rocco 5 - 41012 - tel. 059/649916

C.F. 94144790360

IL DIRETTORE

Visti:

- il Decreto Ministeriale MUR n. 1187 del 10 ottobre 2022, di statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli", ora Conservatorio, con sede a Modena, a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- lo Statuto approvato con d.D.G 29 settembre 2022, n. 1489, e nello specifico gli artt. 16 e 19;
- la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme per la riforma di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;
- il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- la L. 21 giugno 2022, n. 78, di delega al Governo in materia di contratti pubblici;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della L. 21 giugno 2022, n. 78, e nello specifico:
 - l'art. 1, che definisce il "*Principio del risultato*";
 - l'art. 2, che definisce il "*Principio della fiducia*";
 - l'art. 3, che definisce il "*Principio dell'accesso al mercato*";
 - l'art. 5, che definisce i "*Principi di buona fede e di tutela dell'affidamento*";
 - l'art. 14, che definisce le "*Soglie di rilevanza europea e i metodi di calcolo dell'importo stimato degli appalti. Disciplina dei contratti misti*";
 - l'art. 16, che definisce il "*Conflitto di interessi*";
 - l'art. 17, che definisce le "*fasi delle procedure di affidamento*", e nello specifico:
 - il c. 1, il quale prevede che "*Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*";
 - il c. 2, il quale prevede che "*In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale*";
 - l'art. 20, che definisce i "*Principi in materia di trasparenza*";
 - l'art. 50, che definisce le "*Procedure per l'affidamento*", e nello specifico il c. 1, l. a) e b), con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle *Soglie di rilevanza europea* di cui all'art. 14 dello stesso D. Lgs. 36/2023, che dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità:
 - affidamento diretto per lavori di importo inferiore a € 150.000,00 (euro centocinquantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse

idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, che definisce requisiti generali di "Assenza di cause di esclusione";
- l'art. 3, c. 1, lett.d) dell'ALLEGATO I.1, che definisce le "Definizioni dei soggetti, dei contratti, delle procedure e degli strumenti" introduce la definizione di "Affidamento Diretto" come l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice;
- Il D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, nella L. 11 settembre 2020, n. 120;
- l'art. 26 delle legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle Convenzioni CONSIP;
- il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
- l'art.37 del D.Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione";

Visto inoltre che:

- con la convenzione sottoscritta in data 3 agosto 2022 dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli", dal Comune di Modena, dal Comune di Carpi e dal Ministero dell'università e della ricerca, sono stati formalizzati gli impegni contenuti nella domanda di statizzazione
- con deliberazione n. 23 del 28 aprile 2023 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il bilancio preventivo 2023, ai sensi dell'art. 5 e succ. del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

Considerato che:

- nella procedura di affidamento diretto dei servizi e delle forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto per un importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- nella procedura di affidamento diretto la stazione appaltante può procedere tramite apposito atto, adottando la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, individuando l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale,
- a seguito delle comunicazioni pervenute via email e per le vie brevi, in merito all'evento concertistico e alla rappresentazione scenica dell'opera "il Flauto Magico", che avrà luogo a Modena in data 22 ottobre 2023, presso gli spazi della Chiesa di San Carlo, considerato l'interesse dell'Istituto per il progetto, il M^o Mario Sollazzo, curatore dell'evento, segnala la necessità di procedere con l'esternalizzazione di alcuni servizi che non possono essere gestiti in economia;
- per garantire la continuità gestionale e l'operatività dei servizi dell'Istituzione, considerato l'importanza dell'evento occorre provvedere quanto prima, con una certa urgenza, alla disposizione degli ordini e alla stipula degli accordi per i seguenti servizi:
 - noleggio costumi di scena e assistenza;
 - noleggio service video e assistenza;

- noleggio spazi chiesa di San Carlo;
- noleggio celesta;
- accordo di collaborazione con compagnia corale;
- esternalizzazione contratto ex Enpals e dichiarazioni di gratuità e di agibilità per gestione esterni aggiunti;

Visti:

- le richieste di preventivo inviate con urgenza dal Direttore Amministrativo per l'evento concertistico e la rappresentazione scenica dell'opera "il Flauto Magico", che avrà luogo a Modena in data 22 ottobre 2023, presso gli spazi della Chiesa di San Carlo, e nello specifico:
 - in data 25 luglio 2023, assunta a prot. n. 1604, all'operatore economico Erika Passini e riguardante il noleggio di alcuni costumi di scena e per l'assistenza alle prove e alla recita;
 - in data 25 luglio 2023, assunta a prot. n. 1603, all'operatore economico Jacopo Veroni e riguardante il noleggio di un service video e per l'assistenza alle prove e alla recita;
 - in data 31 luglio 2023, assunta a prot. n. 1692, all'operatore economico Fondazione Collegio San Carlo e riguardante il noleggio e l'uso delle strutture e degli spazi della Chiesa di San Carlo, per le prove, che si terranno nei giorni 14, 15 e 21 ottobre 2023, e per la rappresentazione scenica dell'opera, che avrà luogo in data 22 ottobre 2023, oltre alla disponibilità di personale di sorveglianza e di servizio per l'assistenza durante le prove e la recita;
 - in data 3 ottobre 2023, assunta a prot. n. 2321, all'operatore economico Zanotto Francesco e riguardante il noleggio di una celesta;
 - in data 7 ottobre 2023, assunta a prot. n. 2367, all'operatore economico Reggio Iniziative Culturali S.r.l. e riguardante l'esternalizzazione di alcuni contratti ex Enpals relativi alla gestione di alcuni esterni aggiunti all'orchestra, e di alcune dichiarazioni di gratuità e di agibilità disposte sul minimo sindacale, per alcuni allievi del Conservatorio;
 - in data 9 ottobre 2023, assunta a prot. n. 2386, all'operatore economico Reggio Iniziative Culturali S.r.l. e riguardante l'esternalizzazione di un ulteriore contratto ex Enpals relativo alla gestione di un esterno aggiunto all'orchestra;
- le offerte presentate:
 - dall'operatore economico Erika Passini, assunta a prot. n. 1702 in data 9 agosto 2023, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 4.500,00 più eventuale IVA;
 - dall'operatore economico Jacopo Veroni, assunta a prot. n. 1686 in data 28 luglio 2023, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 4.700,00 più eventuale IVA;
 - dall'operatore economico Fondazione Collegio San Carlo, assunta a prot. n. 2139 in data 19 settembre 2023, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 4.454,00 più IVA;
 - dall'operatore economico Zanotto Francesco, assunta a prot. n. 2365 in data 7 ottobre 2023, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 900,00 più IVA;
 - dall'operatore economico Reggio Iniziative Culturali S.r.l., assunta a prot. n. 2375 in data 9 ottobre 2023, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 5.110,00 più IVA;
 - dall'operatore economico Reggio Iniziative Culturali S.r.l., assunta a prot. n. 2420 in data 10 ottobre 2023, che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 3.575,00 più IVA;
- la delibera del Consiglio Accademico del 19 ottobre 2022, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2022/2023;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 213 del 20 ottobre 2022, che ha approvato all'unanimità il Progetto d'Istituto, per l'A.A. 2022/2023;
- le delibere del Consiglio di Amministrazione nn. 60 e 61 del 19 settembre 2023;
-
-

- l'accordo di collaborazione per la realizzazione dell'evento concertistico e la rappresentazione scenica dell'opera "il Flauto Magico", sottoscritto tra il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi e l'associazione Modena Musica Sacra, in data 13 settembre 2023, assunto a prot. n. 2055;
- i CIG richiesti per l'evento concertistico e la rappresentazione scenica dell'opera "il Flauto Magico", che avrà luogo a Modena in data 22 ottobre 2023, presso gli spazi della Chiesa di San Carlo, e nello specifico:
 - il CIG Z9B3C0515F inerente il noleggio di alcuni costumi di scena;
 - il CIG Z2E3C05168 inerente il noleggio di un service video e l'assistenza;
 - il CIG ZA33C13BE6 inerente il noleggio degli spazi della chiesa di San Carlo;
 - il CIG Z343CB25D4 inerente il noleggio di una celesta;
 - il CIG Z923CC15E3 inerente l'esternalizzazione di alcuni contratti ex Enpals e di alcune dichiarazioni di gratuità e di agibilità relativi alla gestione di alcuni esterni aggiunti all'orchestra;
- tutta la documentazione allegata al presente atto;

Considerato inoltre che

- l'operatore economico individuato risulta qualificato per le forniture richieste;
- questa Amministrazione provvederà ad effettuare a campione sull'operatore economico individuato le verifiche dei requisiti generali di cui all'art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36:
 - annotazioni tramite casellario informatico ANAC;
 - regolarità contributiva tramite acquisizione DURC;
- nella procedura di cui all'art. 50, c. 1, l. b) del D. Lgs 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle *Soglie di rilevanza europea* di cui all'art. 14 dello stesso D. Lgs. 36/2023, la Stazione appaltante può procedere con affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell'art. 3, c. 1, lett.d) dell'ALLEGATO I.1 del D. Lgs 36/2023, si introduce la definizione di "Affidamento Diretto" come l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice;
- si ritiene di poter procedere all'affidamento della fornitura di cui sopra per le motivazioni sopra evidenziate;
- gli affidamenti di cui al presente provvedimento graveranno sui fondi dell'upb 1.02.0001, capitolo 221.02.00, "Produzione Artistica e Ricerca";
- la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs 36/2023, nel sito web istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nella sezione Amministrazione Trasparente/Provvedimenti/Provvedimenti dirigenti amministrativi, liberamente scaricabile;

Ritenuto pertanto di considerare necessario l'intervento di cui sopra, indispensabile vista l'urgenza, al fine di garantire la continuità gestionale e l'operatività dei servizi dell'Istituzione, nelle more dell'eventuale approvazione a ratifica da parte del Consiglio di Amministrazione;

DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa, circa la realizzazione dell'evento concertistico e la rappresentazione scenica dell'opera "il Flauto Magico", che avrà luogo a Modena in data 22 ottobre 2023, presso gli spazi della Chiesa di San Carlo:

- di assegnare all'operatore economico Erika Passini, Codice Fiscale PSSRKE95C42G393V, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo al noleggio di alcuni costumi di scena e all'assistenza alle prove e alla recita, per l'importo complessivo di € 4.500,00 (euro quattromilacinquecento/00) più eventuale IVA;
- di assegnare all'operatore economico Jacopo Veroni, Codice Fiscale VRNJCP90D26F463S, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo al noleggio di un service video e all'assistenza alle prove e alla recita, per l'importo complessivo di € 4.700,00 (euro quattromilasettecento/00) più eventuale IVA;
- di assegnare all'operatore economico Fondazione Collegio San Carlo, Codice Fiscale 00641060363, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo al noleggio e all'uso delle strutture e degli spazi della Chiesa di San Carlo, per le prove, che si terranno nei giorni 14, 15 e 21 ottobre 2023, e per la rappresentazione scenica dell'opera, che avrà luogo in data 22 ottobre 2023, oltre alla disponibilità di personale di sorveglianza e di servizio per l'assistenza durante le prove e la recita, per l'importo complessivo di € 4.454,00 (euro quattromilaquattrocentocinquantaquattro/00) più IVA;
- di assegnare all'operatore economico Zanotto Francesco, Codice Fiscale ZNTFNC64L08B563Q, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo al noleggio di una celesta, per l'importo complessivo di € 900,00 (euro novecento/00) più IVA;
- di assegnare all'operatore economico Reggio Iniziative Culturali S.r.l., Codice Fiscale 02459410359, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo all'esternalizzazione di alcuni contratti ex Enpals relativi alla gestione di alcuni esterni aggiunti all'orchestra, e di alcune dichiarazioni di gratuità e di agibilità disposte sul minimo sindacale, per alcuni allievi del Conservatorio, per l'importo complessivo di € 5.110,00 (euro cinquemilacentodieci/00) più IVA;
- di assegnare all'operatore economico Reggio Iniziative Culturali S.r.l., Codice Fiscale 02459410359, l'affidamento di cui al presente provvedimento, relativo all'esternalizzazione di un ulteriore contratto ex Enpals relativo alla gestione di un esterno aggiunto all'orchestra, per l'importo complessivo di € 3.575,00 (euro tremilacinquecentosettantacinque/00) più IVA;
- di stabilire che si provvederà alla liquidazione della spesa a seguito di regolare fattura elettronica e previa verifica della regolarità contributiva della Ditta, tramite DURC;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- di provvedere, ai sensi dell'art. 20 del D. Lgs 36/2023, nel sito web istituzionale del Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, nella sezione Amministrazione Trasparente/Provvedimenti/Provvedimenti dirigenti amministrativi, nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Progetto, il dott. Salvatore Milia, Direttore Amministrativo del Conservatorio "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena, accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Il Direttore
M° Giuseppe Modugno

Firma omessa ai sensi dell'art. 3 Dlgs. del 12/02/1993 n. 39