

VecchiTonelli Conservatorio di Musica

Graduatoria provvisoria - Procedura selettivo-comparativa - bando per docenze per i corsi di avviamento strumentale e strumentale, vocale, compositiva di base e preaccademica

(rif. decreto del Direttore n. 43 del 27 luglio 2022, prot. n. 1524)

IL DIRETTORE

VISTO la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132. quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., e nello specifico l'art. 7, commi 6 e 6 bis;

VISTO il decreto n. 43 del Direttore del 27 Luglio 2022, assunto a prot. n. 1524, inerente la procedura selettivo/comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di candidature adeguate per l'insegnamento nei corsi di formazione strumentale denominata "Corsi di avviamento strumentale" e di quella strumentale, vocale e compositiva di base nonché, di quella preaccademica;

ACCERTATA la presenza di almeno un candidato disponibile alla procedura selettivo/comparativa di cui al decreto n. decreto n. 43 del 27 Luglio 2022, assunto a prot. n. 1524;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 5 settembre 2023, assunto a prot. n. 1417 in data 10 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Arpa;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 14 settembre 2023, assunto a prot. n. 1391 in data 9 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Avviamento alla musica;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 10 ottobre 2023, assunto a prot. n.1427 in data 11 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Basso Tuba;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 3 ottobre 2023, assunto a prot. n. 1378 in data 25 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Batteria e Percussioni;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 14 settembre 2023, assunto a prot. n.1424 in data 11 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Canto;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 5 settembre 2023, assunto a prot. n. 1418 in data 10 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Chitarra;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 5 ottobre 2023, assunto a prot. n.1399 in data 9 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Clarinetto;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 19 settembre 2023, assunto a prot. n. 1257 in data 20 settembre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Composizione;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 10 ottobre 2023, assunto a prot. n. 1428 in data 11 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Corno;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 14 settembre 2023, assunto a prot. n. 1390 in data 9 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Coro voci bianche;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 28 settembre 2023, assunto a prot. n. 1341 in data 2 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Ear Training;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 5 ottobre 2023, assunto a prot. n. 1401 in data 9 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Fagotto;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 28 settembre 2023, assunto a prot. n. 1342 in data 2 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Formazione Orecchio;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 6 settembre 2023, assunto a prot. n. 1387 in data 9 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Lettura della Partitura;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 3 ottobre 2023, assunto a prot. n.1377 in data 5 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Musica d'Insieme Archi;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 7 luglio 2023, assunto a prot. n.1338 in data 2 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Musica d'Insieme Fiati;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 5 ottobre 2023, assunto a prot. n.1400 in data 09 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Oboe;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 6 settembre 2023, assunto a prot. n. 1386 in data 9 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Pianoforte;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 6 settembre 2023, assunto a prot. n.1388 in data 9 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Pratica Pianistica;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 14 settembre 2023, assunto a prot. n. 1431 in data 11 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Saxofono;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 10 ottobre 2023, assunto a prot. n. 1429 in data 11 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Trombone;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 3 ottobre 23, assunto a prot. n. 1368 in data 4 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Violino;

VISTO il verbale della commissione esaminatrice del 3 ottobre 2023, assunto a prot. n. 1364 in data 4 ottobre 2023, riguardante l'insegnamento nei corsi di Violoncello;

PUBBLICA

le graduatorie provvisorie degli idonei di cui alla procedura selettivo/comparativa, suddivise per materia:

Arpa:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Caradente Alice	2,5	10	14	26,5

Avviamento alla musica:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Ielmini Marina	1,5	10	13	24,5
2	Castellano Salvatore	2,5	0	20	22,5
3	Faccioli Leonardo	4,5	5,5	10	20

4	Minelli Andrea	2	2	14	18(*)
5	Manfredi Eufemia	4	0	14	18(*)
6	Cardinali Federica	3	0	15	18

(*) precede per età

Basso Tuba:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Belluco Antonio	4	10	17	15	46
2	Barberio Alessio	2	0	16	20	38

Batteria e percussioni:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Caliendo Lucio	0.5	10	15	20	45.5
2	Tombari Gianmaria	2.1	1	15	assente	18.5

Canto:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Lytting Katja	2	10	19,25	31,25
2	Barbieri Cristina	2	0	16,25	18,25
3	Caputo Cataldo	2	0	16	18

Chitarra:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Verrini Luigi	4	10	14,75	28,75
2	Melangola Roberto	2	10	13,5	25,5

3	Colombini Matteo	5	10	10	25
4	Alfano Emidio	4	10	8,5	22,5
5	Loza Hernan Diego	6	6	6,75	18,75

Clarinetto:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Linoci Cosimo	6,5	10	13	20	49.5
2	Cogliani Marianna	4	10	8	20	42
3	Bortolamedi Nadia	2,5	2,5	13	assente	18(*)
4	Gialdi Anna Lycia	4,5	2,5	11	assente	18

(*) precede per età

Composizione:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Bisi Daniele	2,5	10	20	32,5
2	Di Benedetto Simone	0,5	10	20	30,5
3	Cosmi Gabriele	2	5	20	27
4	Torchio Stefano Maria	3,5	5	16,4	24,9
5	Celeste Francesco	2	1,25	20	23,25
6	Beja Rachel	2	0	20	22
7	Tripodi Diego	3	0	17	20
8	Perotti Federico	2,5	0	17	19,5

Corno:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Frondi Emiliano	4	8	10.5	20	42.5
2	Morotti Laura	2	0	16	18	36

Coro voci bianche:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Gallo Costanza	3	10	20	33
2	Veronesi Daniela	8	2	18,6	28,6
3	Torchio Stefano	5	0,5	13	18,5

Ear training:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Bisi Daniele	2,5	10	13	25,5(*)
2	Cattini Elena	2,5	10	13	25,5
3	Cosmi Gabriele	2,5	10	10	22,5
4	Di Benedetto Simone	0,5	10	10	20,5(*)
5	Rosso Nicola	3	10	7,5	20,5(*)
6	Magnatta Alan	2,5	0	18	20,5
7	Zanasi Davide	2,5	10	6,5	19

(*) precede per età

Fagotto:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Barbieri Corrado	2	10	20	32

Formazione dell'orecchio, musica d'insieme e pratica corale:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Ciaramitaro Teresa	0,5	6	20	26,5
2	Bisi Daniele	2	10	13	25
3	Ielmini Marina	2	10	12	24
4	Veronesi Daniela	2	3,5	18,25	23,75
5	Rosso Nicola	3	10	7,5	20,5(*)
6	Torchio Stefano Maria	3,5	5,5	11,5	20,5(*)
7	Magnatta Alan	2,5	0	18	20,5

(*) precede per età

Letture della partitura:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Penta Roberto	4,5	10	8,25	22,75
2	Benatti Luca	4	2	14,25	20,25
3	Leone Bruno Francesco	2	0	17,75	19,75
4	Torchio Stefano Maria	3	0,5	15	18,5
5	Cecchin Mauro	2,5	0	15,5	18

Musica d'insieme archi:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Rigamonti Mariella	6.5	5.5	8.25	20	40.25
2	Rigamonti Emanuele Maria	6.5	0	9	19	34.50
3	Rigliari Alessandra	6.5	0	6.75	19	32.25
4	Lentini Eugenia	6.5	0	6.5	17	30
5	Di Giovanni Margherita	4	0	10.75	assente	14.75

Musica d'insieme fiati:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Ferrari Sara	2,5	10	7,5	20
2	Sarcuni Linda	4	0	15	19 (*)
3	Leonardi Anna	4	2,5	12,5	19
4	Ballabio Luca	4,5	0	13,5	18 (*)
5	Galiazzo Alessio	2	0	16	18 (*)
6	Gialdi Anna Lycia	4,5	0	13,5	18

(*) precede per età

Oboe:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Bertozzi Davide	2	10	20	20	52
2	Sarcuni Linda	4,5	0	15	20	39.5
3	Leonardi Anna	4	5	13	assente	22

4	Baruffaldi Giulia	4	0	14,25	assente	18,25
---	-------------------	---	---	-------	---------	--------------

Pianoforte:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Truica Amina Amelia	4	10	16.5	30.5
2	Penta Roberto	6.5	10	9.25	25.75
3	Libano Aleandro	4	4	17.25	25.25
4	Ciuffreda Mariangela	4.5	10	9.75	24.25
5	Fratti Nicola	2.5	10	10.25	22.75
6	Benatti Luca	2.5	10	9.75	22.25(*)
7	Pini Gabriele	2.5	10	9.75	22.25
8	Redorici Lisa	2.5	6	13.5	22
9	Micucci Andrea	4.5	1.5	15.75	21.75
10	Leone Bruno Francesco	2	0	19.25	21.25
11	Grano Francesco	2	0	17.75	19.75
12	Paradiso Lucia	4.5	0.5	14.5	19.5
13	Scaletti Daniela	4.5	4.5	10.25	19.25
14	Blasio Gianluca	2	4	12	18

(*) precede per età

Pratica pianistica:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Truica Amina Amelia	4	10	16,5	30,5

2	Penta Roberto	6,5	10	9,25	25,75
3	Libano Aleandro Giuseppe	4	2,5	17,25	23,75
4	Benatti Luca	2,5	10	9,75	22,25(*)
5	Pini Gabriele	2,5	10	9,75	22,25
6	Tripodi Diego	4,5	0	16,5	21
7	Leone Bruno Francesco	2	0	17,25	19,25
8	Paradiso Lucia	4,5	0	14,5	19

(*) precede per età

Saxofono:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Castellano Salvatore	2	0	19,75	21,75
2	Fabbri Isabella	4,5	0	16	20,5
3	Valla Simone	4,5	10	4,5	19
4	Contri Giovanni	4	0	14,75	18,75

Trombone:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Gatti Riccardo	2	0	16	20	38
2	Bellucci Stefano	4	4	15.25	14	37.25

Violino:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Lentini Eugenia	6.5	10	9	19	44.50
2	Rigamonti Mariella	4	10	9.25	13.75	37
3	Rigliari Alessandra	6.5	1	10.5	14.50	31.5
4	Pastine Sara	4.5	10	9	0	23.50

Violoncello:

	<i>Candidato</i>	<i>SETTORE 1 Titoli di studio max. 10 p.ti</i>	<i>SETTORE 2 Servizio max.10 p.ti</i>	<i>SETTORE 3 Curriculum max. 20 p.ti</i>	<i>SETTORE 4 Prova orale max. 20 p.ti</i>	<i>Totale</i>
1	Freschi Anna	3	6	10.5	20	39.5
2	Rigamonti Emanuele Maria	7	4.5	3.75	19	34.25

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo on line del Conservatorio, sul sito <https://www.vecchitonelli.it/>. Nei cinque giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo scritto al Direttore del Conservatorio esclusivamente per segnalare eventuali errori materiali od omissioni. In caso di accoglimento del reclamo il Direttore procede alla rettifica della graduatoria. Il Direttore può inoltre procedere anche d'ufficio alla rettifica della graduatoria.

Modena, 13 ottobre 2023

Il Direttore
M° Giuseppe Fausto Modugno

