



Foto Serena Savattonio



Foto Andreea Sali

Note al testo, come la musica trasforma le parole. Un'iniziativa organizzata nell'ambito del Festival Filosofia 2023, a cura di Modena Città del Belcanto e Conservatorio di Musica Vecchi Tonelli di Modena e Carpi. In programma per venerdì 15 settembre alle 21 al Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena, "Note al testo" unisce la musica di Beethoven e di Schubert al racconto di **Sandro Cappelletto** e al suo dialogo 'sonoro' con i musicisti. Questo spettacolo-concerto propone una riflessione su come la musica sappia connotare i testi di cui si fa portavoce, oltrepassando il loro significato più immediato per scavare nell'essenza dei contenuti e delle immagini che la parola esprime. La serata vede protagonisti l'Orchestra del Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi, diretta dal maestro **Fabio Sperandio**, e il soprano **Aida Pascu**.

ORCHESTRA del Conservatorio Vecchi Tonelli

VIOLINI PRIMI

Anton Berovski
Isabella Perpich
Elisabetta Delprato
Marco Remelli
Emanuela Russo
Davide Bini
Enrico Giannino
Esther Giuliano

VIOLINI SECONDI

Pietro Rossi
Sara Sole Stojmenov
Vittorio Nanetti
Matilde Clo
Maria Lorenza Perrone
Ottavia Reggiani
Giorgia Calderone
Giulia Moffa
Raffaele Bettucchi

VIOLE

Aleksandra Zebrina
Krassimira Biocca
Camilla Meledina
Maria Cristina Masi
Giorgia Simonazzi

VIOLONCELLI

Antonio Salvati
Cifci Kanceli
Elia Moffa
Caterina Orlandi

CONTRABBASSI

Hugo A. S. Mendoza
Massimo Merighi
Mattia Fazio
Massimiliano Arriosti

FLAUTI

Virginia Bosi
Eva Briigliadori
Carlo Margotti
Emanuele Rosi

OBOI

Luigi Verrecchia
Nelsy Perolini

CLARINETTI

Piersilvio Balta
Emanuele Eugenio
Alice Prato
Alessandro Pecchi

FAGOTTI

Alice Scacchetti
Margherita Martino
Nicola Messori

CORNI

Simone Ricchi
Gianluca Pagliara
Carlotta Borsatti

TROMBE

Andrea Laezza
Andrea Cavallo

TROMBONI

Valentino Spaggiari
Daniele Nardi

PERCUSSIONI

Mirko Natalizi