



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVII EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE

SOTTOSEZIONE: STRUMENTI A FIATO (LEGNI)

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio – il Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni, con nota prot. n. 8340 del 10 maggio 2023, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione *Strumenti a fiato (Legni)*.
2. Il Concorso avrà luogo **dal 27 al 30 ottobre 2023** presso la sede del Conservatorio (o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione). La finale si svolgerà al Teatro Secci di Terni.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio <https://www.briccialditerni.it>.

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2022-2023 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni **entro e non oltre il 27 settembre 2023** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuno strumento per ciascuna istituzione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: ist.briccialdi@pec.it.
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati o non inviate con PEC. Eventuali domande incomplete dovranno essere



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni

regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è produzione@briccialditerni.it.

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in due prove (Prova Eliminatoria e Finale) secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. Il Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore solo se richiesto al momento dell'iscrizione. È comunque consentito presentarsi con il proprio pianista.
4. Ogni candidato avrà cura di fornire una copia dei brani in programma con l'invio della domanda.
5. Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

6. Prova Eliminatoria: sabato 28 ottobre 2023 a partire dalle ore 10.00

Esecuzione di tre brani originali (o movimenti da tre diversi brani originali) per il proprio strumento, appartenenti a tre secoli diversi (ad eccezione di Sassofono), per una durata massima di 15 minuti. Sono ammessi brani per strumento solo, per strumento e pianoforte, per strumento e orchestra (con riduzione pianistica).

7. Prova Finale: lunedì 30 ottobre 2023 a partire dalle ore 15.00

Sono ammessi un massimo di 3 finalisti per ciascuno strumento. Esecuzione di brani originali (o movimenti da diversi brani originali) per il proprio strumento. Sono ammessi brani per strumento solo, per strumento e pianoforte, per strumento e orchestra (con riduzione pianistica). È ammesso presentare un brano, originale o in trascrizione, per il proprio strumento solista e un insieme fino a 7 strumenti compreso il candidato (l'ensemble sarà fornito dal Conservatorio di Terni; le parti staccate devono essere inviate contestualmente alla domanda di partecipazione). La durata dell'intera prova finale dovrà essere compresa tra 20 e 25 minuti.

Nel corso di questa prova non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria.

8. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni

il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.

3. Al termine della Prova Eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale (massimo cinque), senza indicazioni di punteggio o di graduatoria.
4. La Giuria proclamerà il vincitore per ciascuno strumento al termine della Prova Finale del Concorso.
5. Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.
6. La Prova Finale si svolgerà in forma di concerto al Teatro Secci con ingresso libero.

Articolo 6

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche. In particolare, il Ministero dell'Università e della Ricerca ha stipulato collaborazioni con le seguenti Istituzioni:
 - **Istituzione Sinfonica Abruzzese**, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di 3 vincitori;
 - **Gioventù Musicale Italiana**, che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino a 8 vincitori solisti o gruppi;
 - **Nuova Consonanza**, la quale si è resa disponibile ad ospitare all'interno della programmazione del Festival, che l'Associazione organizza annualmente, i vincitori del Premio delle Arti delle categorie "Composizione" e "Musica elettronica".
2. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti sarà segnalato a tutti i Conservatori e sarà invitato per un concerto solistico con una formazione del Conservatorio di Terni nel 2024.

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Terni, è possibile chiedere informazioni per soggiorni agevolati scrivendo a produzione@briccialditerni.it.
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio e/o al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.
4. Ad ogni concorrente sarà messa a disposizione un'aula per riscaldamento individuale (fino a due ore al giorno) e la possibilità di provare con il pianista accompagnatore (45 minuti per la Prova Eliminatoria, 90 minuti per la Finale; nel caso di pianista proprio, il tempo a disposizione è incrementato del 50%).

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni

specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora il Conservatorio a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941, n. 633, e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Terni, 25 luglio 2023

Il Direttore
Prof. Roberto Antonello



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni

Premio Nazionale delle Arti 2022-2023

Sezione: Interpretazione musicale

Sottosezione: Strumenti a fiato (Legni)

	Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni PEC ist.briccialdi@pec.it PEO info@briccialditerni.it produzione@briccialditerni.it
MODULO DI ISCRIZIONE	
Cognome	Nome
Data e luogo di nascita	
Nazionalità	
Residenza	
Domicilio se diverso dalla residenza	
Codice fiscale:	e-mail:
Telefono	Cellulare
Sottosezione: Strumenti a fiato (Legni) (specificare lo strumento)	Pianista accompagnatore: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA	



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni

PROGRAMMA PROVA FINALE	
Istituzione di appartenenza:	
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):	
Annualità:	
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.	
Luogo e data:	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):	
<p>Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio Statale di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.</p> <p>All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).</p>	
Luogo e data:	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):	
Timbro dell'istituzione di appartenenza	
Data	Firma del Direttore